

# 当代艺术博物馆 赫尔辛基

竞赛 2014  
客户 古根海姆基金会  
面积 12500 m<sup>2</sup>  
环保 LEED  
造价 100,00 M€



离地悬浮的当代艺术博物馆展示了一个与城市的全新关系。博物馆的底面也是一个新颖的立面，庇护着其下方新颖的公共空间。

博物馆将设在港口处，位于高品质建筑群的城市门面前。因此，在我们的项目设计方案中，重要问题之一就是保持项目所在区的现有建筑品质。在港口区进行设计就需要对抗于各种庞大尺度：如船舶、起重机和其他大型机器。要在这样的地区存在，建筑物必须具有相同的规模。因此，我们决定尽可能地增加博物馆的高度。这样的选择还让我们可以腾出地面空间，从而创建宽敞、优质的公共空间。此外，博物馆既不会挡住城市的风景，也不会遮挡Tahititornin公园的视野。



从外观上看，博物馆的形状非常简洁，但出场方式使其具有独特性和象征性。实际上，该建筑物高出地面30米，触及了赫尔辛基天际线的平均高度。

我们将博物馆前的广场设计为对所有人开放的公共空间。博物馆选址地现在还是城市无人飞地，而我们希望将它改造为一个具有吸引力的场所，当地人常去的目的地，即使人们不打算参观博物馆也想去的一个地标。博物馆的底面成为了广场的天花板，为行人遮风挡雨。艺术家可以在这里展出自己的作品。通过悬挂设施，可以将艺术家的作品悬挂在公共空间上方。这是一种新型的城市艺术方式，取代了传统的坐落式雕塑。

